

## Terminologie des claquettes (Tap dance)

### Frappes à 1 son :

**TOUCH (ou "TAP")** : frappe de la demi-pointe sans poids du corps

**STEP** : frappe de la demi-pointe avec poids du corps

**BALL** : talon au sol, pose de la demi-pointe

**HOP** : saut sur la demi-pointe sur le pied d'appui

**LEAP** : saut sur la demi-pointe d'un pied sur l'autre

**TOE** : piqué de la pointe du fer avant

**HEEL** : pose du talon à plat

**DIG** : piqué du fer arrière

**STOMP** : pied à plat sans poids du corps dessus

**STAMP** : pied à plat avec poids du corps

**BRUSH** : effleurement de la pointe du pied en avant (frappe brossée)

**BACKBRUSH** : effleurement de la pointe du pied en arrière (frappe brossée)

**SCUFF** : talon de volée (idem que le Brush mais avec le talon)

**SLIDE** : glissé du pied

**DRAG** : « traîné » du pied

**CHUG** : glissé du pied en avant en frappant le talon (« petit Slide » suivi d'un Heel)

**CLICK** : frappe des fers avant entre-eux ou arrière entre eux (Toe-click ou Heel-click)

**CLAP** : frappe avec les mains

### Frappes à 2 sons :

**BALL CHANGE** : changement de pieds : Step – Step (balancement du poids du corps)

**SHUFFLE** : frappe composée d'un Brush avant suivi d'un Brush arrière

**SCUFFLE** : frappe composée d'un Scuff suivi d'un Brush arrière

**FLAP** : frappe composée d'un Brush suivi d'un Step

**SLAP** : frappe composée d'un Brush suivi d'un Touch

**BACKFLAP** : frappe composée d'un Backbrush suivi d'un Step

**PULL BACK** : frappe composée de 2 Backflaps (les 2 pieds simultanément, en sautant)

**RIFF** : frappe composée d'un Brush suivi d'un Scuff (vers l'avant)

### Frappes à 3 sons :

**RIFF 3** : frappe composée d'un Brush suivi d'un Scuff (vers l'avant) suivi d'un Heel avec l'autre pied

**RIFFLE** : frappe composée d'un Brush suivi d'un Scuff (vers l'avant) suivi d'un Brush arrière

**WING** : frappe composée d'un Shuffle suivi d'un Hop (sur le côté en échappée, sur la même jambe d'appui) généralement exécuté avec les 2 pieds en suivant : **WINGS**, 6 sons

### Frappes à 4 sons :

**PULL BACKS (décalés)** : frappe composée de 2 Backflaps (les 2 pieds décalés, en sautant)

**CRAMP ROLL** : frappe composée de Step Droit, Step Gauche, Heel Droit, Heel Gauche (à la suite, vers la Droite) ou Step Gauche, Step Droit, Heel Gauche, Heel Droit (à la suite, vers la Gauche)

**PADDLE (and roll)**: frappe composée d'un Dig suivi d'un Brush arrière suivi d'un Step suivi d'un Heel